

LIEDDUO RECITAL

Liederabend von Masato Fujimura, Bariton und Tomoko Hase, Klavier
"Annäherung an den Charme der Liederzyklen,,

藤村 匡人 & 長谷 智子

リートデュオリサイタル

— 連作歌曲の魅力に迫る —

Ludwig van Beethoven L. v. ベートーヴェン

An die ferne Geliebte Op. 98

歌曲集 遙かなる恋人に寄せて

Franz Schubert F. シューベルト

Die schöne Müllerin D795

歌曲集 美しき水車小屋の娘

2024 **9/13** [金] 18:30 開場
19:00 開演

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

全席自由 3,000円 (学生 1,000円) ※未就学児の入場はご遠慮ください

ご予約 /
お問い合わせ

TEL&FAX : 0798-43-5272 (藤村)

liedduohf@gmail.com

チケットはパスマーケット▶
からもお求めいただけます。

< 3月17日(日)より販売開始 >



入場券のご注文は上記のお問い合わせ先までお知らせください。
ファックスの際は裏面のオーダーシートをご利用ください。

芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255

(10:00AM ~ 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

< 2月14日(水)より販売開始 >

<https://www1.gcenter-hyogo.jp>

公式Webサイト

<http://www.liedduohf.net>

主催 / Liedduo Hase-Fujimura (リートデュオハセフジムラ)

後援 / (公財) 兵庫県芸術文化協会・(公財) 西宮市文化振興財団・(公社) 日本演奏連盟・(一社) 日本シューベルト協会
武庫川女子大学音楽学部・東京藝術大学音楽学部同声会兵庫支部・加古川音楽家協会

リートデュオ 藤村 匡人 & 長谷 智子



ドイツリートの世界的権威である白井光子、ハルトムート・ヘル両教授が指導する、カールスルーエ音楽大学の「リートクラス」在籍中に結成。ドイツ国内にてコンサートに度々出演し、「語感を的確に捉え、ニュアンスに富んだ演奏」と当地の新聞紙上で高い評価を受ける。2005年、ザ・フェニックスホールでのリサイタルでは、「詩とそれぞれの作曲家の作品を研究し尽くした跡が感じ取れる内容で、歌唱とピアノの息の合った演奏に結実していた。」(音楽の友7月号)等と各誌にて好評を博す。現在、リートの多彩な世界を紹介すべく、定期的に開催の「ドイツリート・リサイタル」をメインに各地で活動を展開中。公式Webサイト <http://www.liedduohf.net>



藤村 匡人 Masato FUJIMURA

兵庫県立加古川東高等学校および大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大阪音楽大学大学院音楽研究科修士課程オペラ研究室修了。

その後「兵庫県新進芸術家海外研修員」として渡欧。オーストリア国立ウィーン音楽大学大学院、ザルツブルク・モーツァルト音楽院大学院の在籍を経て、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院演奏家養成課程リート専攻修了。これまでに第26回にわ芸術祭新人賞受賞(大阪府知事賞、大阪市長賞を併せて受賞)、第3回J.S.G.国際歌曲コンクール第3位、第10回飯塚新人音楽コンクール第3位、第6回摂津音楽祭コンクール銀賞、第5回松方ホール音楽賞審査員奨励賞、平成15年度坂井時忠音楽賞、平成19年兵庫県芸術奨励賞、第62回日本音楽コンクール声楽部門入選をはじめ数々の受賞を果たす。ワルター・ベリー、ハンス・ホッター、ダルトン・ポールドウィン各氏のマスタークラスを受講しディプロマを取得。

歌曲のみならず、オペラの分野でもワーグナー「タンホイザー」のヴォルフラム、「パルジファル」のアムフォルタス、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」、バルトーク作曲「青ひげ公の城」のタイトルロールをはじめとするバリトン主要役のレパートリーを擁する。また、コンサート歌手としてもこれまでにゲルハルト・ボッセ、飯守泰次郎、高関健、大阪フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団ほかのオーケストラと共演。武庫川女子大学教授、大阪音楽大学大学院および神戸女学院大学大学院非常勤講師、日本シューベルト協会副理事長、関西二期会会員、加古川音楽家協会会員、加古川シティオペラ・メンバー、日本演奏連盟会員。

長谷 智子 Tomoko HASE

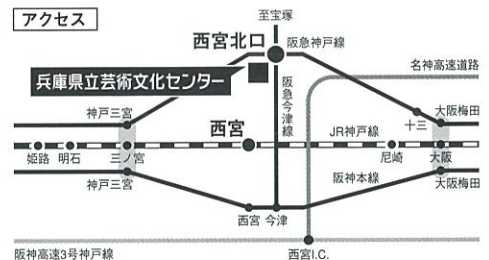
名古屋市立菊里高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。

1996年渡独。1999年ドイツ国立カールスルーエ音楽大学大学院リート科ピアノ専攻修了。ハルトムート・ヘル、白井光子両教授のもと、リート演奏法を中心に研鑽を積む。ドイツ各地にて多くのコンサートに出演し、当地の新聞紙上で「真の共演者として、歌手の声に完全に寄り添いながら、作品の音楽的内面を感受性豊かに浮かび上がらせた」など、高い評価を得る。1998年ケルン国際声楽コンクール公式伴奏者。2001年帰国後より全国各地でリート、室内楽等、アンサンブルを重点に活動し続け、多くの声楽家・器楽奏者からの厚い信頼を得ている。2008年には大阪アーティスト協会主催により、ソロリサイタル「作曲家シリーズ〜シューベルト」を開催。現在、京都光華女子大学非常勤講師。東京藝術大学音楽学部同声会兵庫支部幹事、日本演奏連盟会員。



兵庫県立芸術文化センター

西宮北口駅より南へ徒歩2分



チケット FAX オーダーシート

ふりがな お名前	一般券 ￥3,000	枚	円
	学生券 ￥1,000	枚	円
お電話番号	FAX 番号		
ご住所 〒			

必要事項をご記入ください。ご提供頂いた情報は、チケット送付、お客様へのご連絡、公演のご案内のみに使用します。チケットと共に振込用紙を送付致します。

↓ FAX 0798-43-5272 (藤村) ↓