

Duo Kaiserbaum

ベートーヴェンチェロソナタ全曲演奏会

海野幹雄(チェロ)

&

宮下朋樹(ピアノ)

ベートーヴェン	チェロソナタ
第1番 へ長調	作品5-1
第2番 ト短調	作品5-2
第3番 イ長調	作品69
第4番 ハ長調	作品102-1
第5番 ニ長調	作品102-2

2022.12/26(月)

開演15:00(開場14:30)

Salon Classic

芦屋市東芦屋町3-9

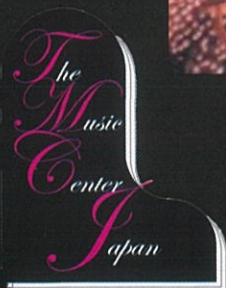


チケット 一般4,000円(ペア券7,000円)
学生3,500円(ペア券6,500円)

主催 The Music Center Japan

お申込み

TEL 0797-55-0730
email info@tmcj.co.jp
Website www.tmcj.co.jp
ホームページからもお申込可



~~~~~出演者プロフィール~~~~~

海野幹雄(チェロ)

著名な音楽一家に生まれる。バロック、古典派、ロマン派、現代音楽と幅広いレパートリーを持つマルチなチェリスト。抜群のリズム感、驚異的な暗譜力を備え、安定したテクニックから生み出される多彩な表現力は高い評価を得ている。多くのソロ・リサイタルや室内楽活動のほか、全国の主要オーケストラへ定期的に首席チェロ奏者として客演。またバロック楽器による演奏、編曲や指揮、即興も行うなど、幅広い活動を繰り広げている。毎月横浜市イギリス館で開催しているサロンコンサート「Salon de violoncello」は既に130回を超え、益々好評を得ている。(財)地域創造主催「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティストとしても活躍。室内オーケストラARCUS(アルクス)、ピアノトリオ海(Meer)、作曲家・新垣隆とのデュオ・オリゴ等、数多くのアンサンブルや室内オーケストラに所属。「こどものためのクラシック」登録アーティスト(ソニー音楽財団)。NPO法人「ハマのJACK」理事。東邦音楽大学講師。弦楽器専門誌「サラサーテ」の2018年8月号では表紙&巻頭特集に起用され注目を集めた。2021年8月には2枚目のアルバムとなる「白鳥~珠玉のチェロ小品集~」をリリース。コロナ禍以降、youtubeにて「海野幹雄と仲間たち」という動画シリーズを定期的に配信している。公式サイト:<http://mikio-unno.com/>

宮下朋樹(ピアノ)

桐朋学園大学卒業、同学研究科修了。ドイツ国立ハノーヴァー音楽大学、オーストリア国立ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学で学び、修士課程修了。オスログリーグ国際ピアノコンクールにて特別賞。1998年に東京津田ホール、宝塚ベガホール、モーツァルテウム・レオポルド・モーツァルトザールにてベートーヴェン後期ピアノソナタ3曲(作品109, 110, 111)による初リサイタルを開催。5年の留学から帰国後は、バッハ、シューベルト、ショパン、リスト、ブラームス、グリーグ、シベリウス、ラフマニノフ、スクリャービン等の作曲家をプログラムとして2000年(津田ホール)、2002年、2004年(東京文化会館小ホール)にソロリサイタルを開催。2001年から、ほぼ毎年開催しているリサイタルではベートーヴェンのピアノソナタとヴァイオリンソナタの全曲を演奏、2017年より海野幹雄氏とのデュオ「カイザーバウム」で、ベートーヴェンの「チェロを含む二重奏曲」の全曲演奏を目指している。2003年より関西で教職に就き、現在武庫川女子大学音楽学部教授、神戸女学院大学音楽学部講師。日本ショパン協会、日本演奏連盟会員。日本ピアノ教育連盟関西支部幹事。ホームページ <http://tomoki-miyashita4570.jimdo.com>



- 阪急神戸線「芦屋川駅」下車 徒歩2分
- JR東海道線「芦屋駅」下車 徒歩7分



海野／宮下両氏によるレッスン受講生・聴講生受付中

チェロ、ピアノ、室内楽

