

# すずらんホール コンサート Vol.58

日時：令和4年11月6日（日）  
午後2時開演（1時半開場）

会場：神戸市立北区文化センター「すずらんホール」

入場料：大人1,500円  
中・高等学校生1,000円  
小学生以下（5歳以上）500円  
\*4歳以下のお子様はご入場いただけません。



老田 裕子 ソプラノ



油井 宏隆 バリトン



芹澤 佳司 ピアノ



小松 加奈 マリンバ



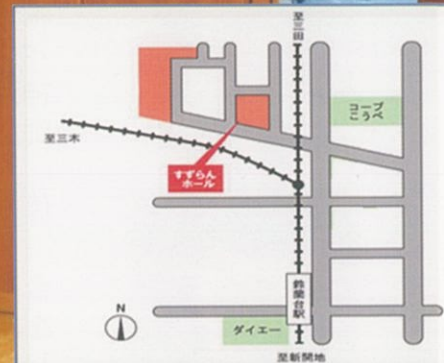
山本 葉菜子 マリンバ



佐田 めぐみ ピアノ（伴奏）

## 【主な演奏曲目】

- ・愛されている／星野富弘作詞・なかにし あかね作曲（ソプラノ独唱）
- ・かわいい口もと／F.P.トスティ作曲（バリトン独唱）
- ・前奏曲嬰ハ短調作品3-2「鐘」／S.ラフマニノフ作曲（ピアノ独奏）
- ・ピアノソナタ第14番嬰ハ短調「月光」／L.v.ベートーヴェン作曲（ピアノ独奏）
- ・タンゴ組曲／A.ピアソラ作曲（マリンバ・デュオ）
- ・遙かな海／安倍圭子作曲（マリンバ・デュオ）
- ・オラトリオ「メサイヤ」より、「喜べ、シオンの娘よ」／G.F.ヘンデル作曲（ソプラノ独唱）
- ・オペラ「セヴィリアの理髪師」より、フィガロのアリア「私は町の何でも屋」／G.ロッシーニ作曲（バリトン独唱）
- ・オペレッタ「メリー・ウィドウ」より、ハンナとダニロの「メリー・ウィドウ・ワルツ」  
「唇は語らずとも」／F.レハール作曲（二重唱）



【問い合わせ先・チケット販売所】 北区文化センター Tel 078-593-1150

【主催】 すずらんホールコンサート実行委員会・（公財）神戸市民文化振興財団北区文化センター

【協賛】 神戸トヨペット株式会社



## 【出演者プロフィール】



### 老田 裕子（おいた ゆうこ） ソプラノ

大阪音楽大学大学院修了。透明感のあるあたたかい声でオペラの主要な役を演唱、宗教曲のソリストとしても活躍している。日本音楽コンクール歌曲部門入選、飯塚新人音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞大賞、兵庫県芸術文化奨励賞受賞。マーラー作曲「子供の不思議な角笛」全曲演奏に対し文化庁芸術祭音楽部門新人賞を受賞。2021年東京文化会館舞台芸術創造事業「歌劇:ヴォルフ・イタリア歌曲集」では歌曲とオペラの融合という新たな形を演唱した。関西二期会会員。



### 油井 宏隆（ゆい ひろたか） バリトン

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。2000年より文部科学省海外派遣によりミラノに留学。今までに多くのオペラやミュージカルに出演。そのほか、日演連主催、廣田の森にてリサイタル、「第九」や「マタイ受難曲」「レクイエム」「戴冠ミサ」のソリスト、イタリアの劇場にも多数出演。第4回大阪国際コンクール声楽部門（一般の部）第1位及び宇野収賞受賞、第2回神戸コンコルソ最優秀者賞、大阪城南女子短期大学教授、関西二期会正会員、宝塚演奏家連盟会員。



### 芹澤 佳司（せりざわ けいじ） ピアノ

東京藝術大学大学院修士課程を修了。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。第3回ABC新人コンサートで最優秀賞を受賞。第41回マリアカナルス国際コンクール、第2回プロコフィエフ国際コンクール第2位入賞。2011年度神戸市文化奨励賞受賞。現在、大阪音楽大学大学院ピアノ研究室主任教授、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースチーフ。日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、神戸音楽家協会、兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議各会員。



### 小松 加奈（こまつ かな） マリンバ

大阪音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。ひょうごアーティストサロン賞、坂井時忠音楽賞、神戸市文化奨励賞等多数受賞。兵庫県立芸術文化センター「ワンコイン・コンサート」、神戸新聞松方ホール、兵庫県民会館「新進芸術家育成プロジェクトリサイタルシリーズvol.2」にてソロリサイタル開催。テレマン室内オーケストラと協演。宮本慶子氏に師事。神戸マリンバソサエティ所属、神戸山手女子高等学校音楽科非常勤講師。神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。



### 山本 葉菜子（やまもと はなこ） マリンバ

大阪音楽大学器楽学科打楽器専攻卒業。同大学音楽専攻科器楽専攻修了。第22回日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部第3位。第7回神戸新人音楽賞コンクール管弦打楽器部門最優秀賞。2019年メキシコチャパスにおいてマリンバフェスティバルに参加。宮本慶子氏に師事。神戸マリンバソサエティ所属。ヤマハミュージックリテイリング神戸店講師。



### 佐田 めぐみ（さだ めぐみ） ピアノ（声楽伴奏）

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業後、同大学学部専攻科修了。声楽、器楽、合唱の共演者として数々のリサイタルやコンクール、初演、客演、録音等を務め、オペラやミュージカルのピアニストとしても全国各地にて公演。バロック音楽の通奏低音を務める。第27回摂津音楽祭伴奏賞。ピアノソロ、デュオ、オーケストラとも競演し、ワルシャワフィルハーモニーのコンサートマスターとピアノ三重奏を共演するなど活動の幅は広い。神戸音楽家協会会員。佐田めぐみ音楽教室主宰。