



川西市市民合唱団

川西市市民合唱団 第16回定期演奏会

ベートーヴェン
「合唱幻想曲」ハ短調 作品80

ロッシーニ
「スターバト・マーテル」

指揮／杉江 康 ピアノ／尾崎克典

独唱／ソプラノ 坂口裕子、宮西央子 アルト 福原寿美枝

テノール 藤田卓也、三木秀信 バス 萩原寛明

管弦楽／大阪交響楽団 合唱／川西市市民合唱団



杉江 康



尾崎克典



坂口裕子



福原寿美枝



藤田卓也



萩原寛明

2022年10月23日[日]

川西市キセラホール

*阪急宝塚線 川西能勢口駅下車徒歩約15分、能勢電鉄妙見線網延橋駅徒歩約5分

開場14:00 開演14:30

全席指定 一般 ¥3,000 割引 ¥1,500 (小・中・高生、障がいのある人)

就学前のお子様の同伴・入場はお断りいたします。



市民合唱とオーケストラ・モーツァルト「レクイエム」(令和4年3月17日)

写真提供:(公財)川西市文化・スポーツ振興財団

主催：川西市市民合唱団 共催：川西市 後援：(公財)川西市文化・スポーツ振興財団、川西合唱連盟
お問い合わせ：川西市市民環境部 文化・観光・スポーツ課 〒666-8501 川西市中央町12-1 TEL 072-740-1106
または、川西市市民合唱団 中野 TEL 080-1498-5319

入場券発売所(7/22より販売開始) 川西市キセラホール TEL 072-757-1920 みつなかホール TEL 072-740-1117

※川西市市民合唱団ホームページ及びフェイスブックページから申込みすることも可能です。http://kcc2010.sakura.ne.jp から、住所、氏名、電話番号、券種と枚数を記入し「第16回定期演奏会チケットの申込み」と明記され、メール送信または、フェイスブックページにアクセスしてください。

*駐車スペースは限られております。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

曲 紹 介

❁ 1. ベートーヴェン『合唱幻想曲 ハ短調 作品80』

「合唱幻想曲」は、ベートーヴェン (1770年～1827年) が1808年12月にアン・デア・ウィーン劇場における交響曲第5番、第6番の初演コンサートの最後の締めくくりの曲として作曲した作品である。この曲の魅力は、1) ピアノ独奏に始まり、主題が提示される。続いてピアノと管弦楽による変奏が繰り返され、最後に独唱と合唱が加わって終わるスケールの大きな曲であること、2) 信仰と神の力の賛美を通して音楽による世界平和を願うベートーヴェンの思いが込められていること、である。他のベートーヴェンの楽曲に比べて演奏される機会は非常に少ないが、管弦楽と合唱を組み合わせるといった試みや、その旋律は、後の交響曲第9番「歓喜の合唱」へと至る主要な源流のひとつと考えられており、第九と聴き比べてみるのも楽しみ方の一つである。(Wikipedia ほか 参照)

❁ 2. ロッシーニ『スターバト・マーテル』

スターバト・マーテル (ラテン語: Stabat Mater) は、13世紀のフランシスコ会で生まれたカトリック教会の聖母賛歌の一つである。題名は詩の最初の1行 (Stabat mater dolorosa、悲しみの聖母は立ちぬ) からとられている。日本語では「悲しみの聖母」「聖母哀傷」とも訳される。歌詞は、十字架の上に磔刑に処されたわが子イエスが見捨てられ死んでいくのを見た聖母マリアは、自分にも同じ傷を負わせ、共に罰を受け、イエスの肉体が亡びた後も魂に神の栄光が与えられる様にと祈った。イタリアの作曲家ジョアキーノ・ロッシーニ (1792年～1868年) が現在知られる形で完成したのは1841年で、1842年1月7日にパリのイタリア劇場で初演され、聴衆は熱狂的に迎えた。その年のうちにヨーロッパ29都市で上演された。ロッシーニは、生涯に39のオペラを作曲したが37歳で大作『ウィリアム・テル』を作曲後はオペラの作曲はせず、主に宗教音楽や、サロン向けの歌曲、ピアノ曲、室内楽曲を作曲した。ロッシーニの「スターバト・マーテル」はその時期を代表する秀作であり、聖母マリアの嘆き・悲しみを、それまでの宗教曲にないメロディックな曲想で描いている点など、ロッシーニの作曲家としての別の一面を伺える作品ではないだろうか。(Wikipedia ほか 参照)

やっぱり生がいい!

川西市民合唱団と6人のソリスト、大阪交響楽団による演奏会への皆様のご来聴をお待ちしています。

川西市民合唱団

ホームページ <http://kcc2010.sakura.ne.jp>

1994年5月、川西市民合唱団として発足。これまでに15回の定期演奏会と、(公財)川西市文化・スポーツ振興財団主催「市民合唱とオーケストラ」に25回出演。地域に根差した混声合唱団として合唱の魅力や楽しみを、市民の中に広げている。

【指導陣】

指揮者・指導者: 杉江 康

ヴォイストレーナー: 宮西央子、津國直樹、三木秀信

練習ピアニスト: 南 なほき、竹村美和子、尾崎克典

●これまでの主な演奏曲目

ベートーヴェン「第九」、モーツァルト・ヴェルディ・フォーレの「レクイエム」、ブラームス「ドイツ・レクイエム」、モーツァルト「ハ短調ミサ」、ベートーヴェン「ミサ曲ハ長調」、ヘンデル「メサイア」、フォーレ「ラシーヌ賛歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、ビゼー「カルメンハイライト」、プッチーニ「グローリア・ミサ」、プーランク「グローリア」、ヴェルディ「アイダ」、ハイドン「四季」

●合唱団指揮者: 杉江 康

●共演した指揮者:

大友直人、藤岡幸夫、沼尻竜典、秋山和慶、飯守泰次郎、山下一史、牧村邦彦、岩村力 ほか

ベートーヴェン「第九」(指揮:秋山和慶)の合唱団員を募集します!!

川西市民合唱団では令和5年3月5日(日)に川西市セラホールで開催予定の

川西市文化・スポーツ振興財団主催

《市民合唱とオーケストラ》

ベートーヴェン「交響曲 第9番」公演

指揮: 秋山和慶

管弦楽: 関西フィルハーモニー管弦楽団

合唱: 川西市民合唱団

独唱: 老田裕子、福原寿美枝、松本薫平、山田大智

の合唱団員を募集します

練習時間: 毎週金曜日午後6時45分～8時45分

第4日曜日午後1時半～4時半

※練習見学会あり(詳細はHP参照)、未経験の方・市外の方も歓迎します

入団申し込みは、当団ホームページ<http://kcc2010.sakura.ne.jp>から住所・氏名・年齢・電話番号・希望パートを送信ハガキでの申し込みは、〒666-8501 川西市中央町12-1 川西市文化・観光・スポーツ課 (TEL 072-740-1106) 宛連絡・問い合わせ:

川西市文化・観光・スポーツ課 (TEL 072-740-1106)

川西市民合唱団/中野 (TEL 080-1498-5319)迄