

Janáček Dvořák Brahms

PIANO

4 hands

Recital

右近恭子 & 土屋友成

12/15 (木) 19:00 開演
18:30 開場

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール



ピアノ連弾 リサイタル

ヤナーチェク 序曲「嫉妬」

ドヴォルザーク スラヴ舞曲 ホ短調 Op. 72-2

ブラームス 交響曲第2番 ニ長調 Op. 73

ブラームス 交響曲第3番 ヘ長調 Op. 90

入場料 3,000 円 (税込)

全席自由

※ 未就学児のご入場はご遠慮願います。
※ 会場の定める感染症対策にご協力願います。

【マネジメント・チケット取り扱い】

株式会社ラプトサウンド
<http://rapt-sound.com>
ticket@rapt-sound.com

0797-84-5952
090-8214-4160

9/1 (木)
発売

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
(10:00-17:00 / 月曜休み ※ 祝日の場合は翌日)
インターネット予約 ▶ <https://www1.gcenter-hyogo.jp>

右近恭子

土屋友成

4 hands PIANO Recital

Yasuko Uken



京都市立芸術大学にて、園田高弘氏に師事。音楽学部賞を得て、首席卒業。
 ルツェルン国際音楽祭にてエドウィン・フィッシャー賞受賞。
 ウィリアム・カベル国際ピアノコンクール入賞。
 数々のリサイタルの成果に対して、神戸灘ライオンズクラブ賞、大阪文化祭奨励賞及び本賞受賞、音楽クリティッククラブ奨励賞受賞。
 オーケストラとは、関西フィルハーモニー管弦楽団、モーツァルト室内管弦楽団、国立ジョージアン・シンフォニエッタと共演する。
 室内楽奏者としても国内外で活躍し、オーストリアの音楽祭にも招聘される。
 NHK-FM NHK-BS等、放送にもソロ及び室内楽で多数出演。
 結成25年の室内楽グループ「アフター・アワーズ・セッション」メンバーとして、音楽クリティッククラブ賞を受賞。
 室内楽をヘリー・ビンダー、黒沼俊夫の各氏に、ピアノを金澤奈津子、志水英子、園田高弘、クラウス・シルデの各氏に師事。
 ルツェルンでは、マルコム・フレーガー、ミエチスラフ・ホルショフスキーの各氏に師事。
 武庫川女子大学音楽学部非常勤講師。同志社女子大学音楽科嘱託講師。
 神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。

幼少からシンガポールに育ち、シンガポールシンフォニーオーケストラ所属のピアニスト
 シェーン・ティオと、ピッキー・グーンからピアノを習い始める。
 14歳でアイルランドへ移住、アイルランド王立音楽院に奨学金を得て入学。
 同年からアイルランド各地の音楽祭にて優勝を多数重ねる。
 16歳でラフマニノフ国際コンクール第3位、香港でアジア河合国際コンクール第2位を受賞、
 アイルランド大統領の自宅をはじめ、各地のロシア大使館を回る演奏旅行をする。
 マーティン・ロスコー、小川典子、ピッツヘル、ドイル、クリダ、パヴェル、ロジェ、バタースビー、
 エルトン、サイトコウロヴなど数多くの世界的ピアニストが演奏にさまざまな影響を与える。
 2005年アイルランド王立音楽院を離れフランスへ渡り、パリ・エコールノルマルへ転入する。
 この時フランス・クリダが設立したヒューベルト賞第3位を受賞。
 数年後ロンドンにてベンジャミン・カブランの下で研鑽を積み、演奏法を一から変える。
 その後、ロンドン・ギルドホール音楽院に入学し、演奏マスターを取得し音楽院を卒業。
 クアラルンプールに数年在住、現地の音楽サークルに貢献、マレーシア国立大学UiTMで
 専任講師を務めた後、ペナン、大阪、広東、マラッカ、シンガポールなどでも活動範囲を広げ、
 ソロ演奏、室内楽、レクチャー、審査員などをしながら、クラシック音楽における芸術文化の
 質的向上に務める。元大阪国際音楽コンクール、マレーシア地区予選担当。
 2019年より日本に拠点を移し、演奏活動を開始。
 2020年松方ホールにおいてアンサンブル神戸と『ブラームス協奏曲第2番』を好演。
 2021年1月宝塚ベガホールにて国内初ソロリサイタル。以後リサイタルを毎年精力的に開催している。



Tomonari
Tsuchiya

12/15 (木) 19:00 開演 18:30 開場

プログラム

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

- ヤナーチェク 序曲「嫉妬」
- ドヴォルザーク スラヴ舞曲 ホ短調 Op. 72-2
- ブラームス 交響曲第2番 二長調 Op. 73
- ブラームス 交響曲第3番 へ長調 Op. 90

全席自由 3,000円 (税込) ※未就学児のご入場はご遠慮お願いいたします。
※会場の定める感染症対策にご協力をお願いいたします。

【マネジメント・チケット取り扱い】

株式会社ラプトサウンド 0797-84-5952
<http://rapt-sound.com> 090-8214-4160
ticket@rapt-sound.com

9/1 (木)
発売

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
 (10:00-17:00 / 月曜休み ※祝日の場合は翌日)
 インターネット予約 ▶ <https://www1.gcenter-hyogo.jp>

感染症対策について

入場時にサーモグラフィーで体温チェックをさせていただきます。
 発熱時や軽度であっても、咳・咽頭痛などの症状がある場合は入場をお控え下さい。
 万が一、感染者発生の場合に備え、ご連絡先の提出をお願いいたします。
 「兵庫県新型コロナウイルス追跡システム」にご登録をお願いいたします。(ホワイエにQRコードを掲示します。)
 館内ではマスクのご着用をお願いいたします。客席の使用を一部制限させていただく場合がございます。
 プレゼントや差し入れはお控え下さい。出演者への面会はお控えさせていただきます。
 感染対策は状況に応じ、変更があります。